

# GUIDE DE L'ENSEIGNANT·E

24-25 MATERNELLE  
ELÉMENTAIRE



## CONTACT

Alois Bertrand

04 81 92 22 39

[tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)

# UNE SAISON AU TTA

Ce document s'adresse aux enseignant·es des écoles maternelles et primaires. Il a pour objectif de présenter les spectacles de la saison 2024-2025 accessibles aux groupes scolaires, mais aussi de détailler les ressources et les modalités d'accompagnement permettant de préparer votre venue.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et /ou prolonger la venue au théâtre.

## Actions artistiques et culturelles

Autour de la programmation du TTA, et en fonction de la disponibilité des artistes et du personnel du TTA, nous pouvons imaginer avec vous et vos élèves :

- **Visite guidée** par l'équipe du TTA : pour un·e enseignant·e, une équipe pédagogique, une classe, afin de découvrir les coulisses du TTA
- **Rencontre et ateliers avec un·e artiste** : avant ou après la représentation, en classe ou au théâtre
- Une **découverte de l'univers du spectacle vivant** : les métiers, le vocabulaire, etc

# PRÉPARER SA VENUE

Nous attirons votre attention sur la nécessaire préparation de votre classe avant la venue au théâtre. Pour cela, le TTA vous propose des dossiers pédagogiques pour chaque spectacle, des ressources documentaires (vocabulaire, références) consultables en ligne dès la rentrée et envoyés par mail une fois votre venue confirmée.

## Ressources

### EN SCÈNES

Les archives de l'INA dédiées au spectacle vivant : captations, extraits, interviews, dossiers thématiques...

[fresques.ina.fr/en-scenes](https://fresques.ina.fr/en-scenes)

### ANRAT

Regroupe un réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels conduisant une réflexion sur la formation des jeunes et les relations théâtre / éducation.

[www.anrat.net](http://www.anrat.net)

### NUMERIDANSE

Vidéothèque de danse en ligne, avec de nombreux extraits et captations intégrales de spectacles, des ressources pédagogiques...

[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)

### EDUTHEQUE

Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants. Voir notamment Théâtre en Acte : autour de textes du répertoire théâtral, extraits vidéos présentant différents choix de mise en scène. <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

### CANOPÉ RHÔNE

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-lyon/atelier-canope-69-lyon.html>

### MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST

Ouvrages sur le spectacle vivant, textes de théâtre, captations DVD.

<https://saint-priest.mediatheques.fr/>

## Dossiers pédagogiques

### SPECTACLES

Réalisés par le TTA ou les compagnies des spectacles concernés, ces documents seront disponibles sur le site internet du théâtre ou envoyés par mail sur demande auprès de [tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)

### DÉCOUVRIR LE MONDE DU THÉÂTRE

Ces documents réalisés par le TTA seront à votre disposition tout au long de l'année : vocabulaire, métiers, lieux et fonction du théâtre, etc.

# PARCOURIR LA SAISON



# À DEUX MAINS

Compagnie Racines Carrées

## Des doigts qui dansent

À l'origine de cette création, un constat simple : les enfants, et particulièrement les plus petits, sont très attentifs au langage non verbal et aux messages transmis par les mains. Ce qui a donné l'idée au chorégraphe Nabil Ouelhadj, de la compagnie Racines Carrées, d'imaginer ce spectacle accessible dès 2 ans. Sur scène, deux danseurs qui transmettent toutes leurs émotions uniquement avec leurs mains et embarquent petits et grands dans une virée nocturne où les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages.

Une chorégraphie atypique et rigoureuse qui donne à la danse urbaine une nouvelle voie poétique et minimaliste destinée aux enfants.



© Cactus motion

DANSE

---

TPS > GS

---

MAR. 1<sup>er</sup> OCT.

9:15

10:30

14:30

JEU. 3 OCT.

9:15

10:30

14:30

---

30 MIN

---

TEASER

# ÇA DÉMÉNAGE

## Compagnie Racines Carrées

### La promesse d'un moment suspendu

Sur scène, quatre danseurs hip-hop de la compagnie Racines Carrées, une multitude de cartons et un trampoline, pour un déménagement chorégraphique surprenant où l'imprévu prend rapidement le dessus. Autour de ce trampoline, les artistes s'affranchissent de la gravité avec légèreté, entre chutes maîtrisées et envols gracieux.

Le chorégraphe Nabil Oueldhaj propose un spectacle joyeux et familial, fait des bonds, de rebonds, d'humour et d'une incroyable maîtrise technique. Sur des musiques d'Arthur H et de Georges Brassens.

DANSE

---

CP > CM2

---

VEN. 4 OCT.

14:30

---

55 MIN

---

TEASER



© Damien Bourletsis dbmotion

# LE MURMURE DES SONGES

Compagnie Accrorap / Kader Attou

## Kader Attou sur les terres de son enfance

Kader Attou, représentant majeur de la danse hip-hop avec sa compagnie Accrorap, nous plonge dans ses souvenirs d'enfance, quand sa chambre, à la tombée de la nuit, devenait le théâtre de voyages enchanteurs où réel et imaginaire se confondaient. Quand il avait 6 ans et que ses rêves l'emmenait à côtoyer des créatures énigmatiques, à danser avec des fées, à explorer des forêts magiques.

C'est cet enfant, que le chorégraphe originaire de Saint-Priest, a voulu faire revivre sur scène grâce notamment à des vidéos de Yves Kuperberg et des illustrations de Jessie Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques. Une nouvelle création accessible au jeune public, à découvrir en avant-première au TTA.

DANSE

---

CP > CM2

---

LUN. 14 OCT.

14:30

---

1H



# SOUS LA NEIGE

Compagnie Les Bestioles

## Laissez parler les p'tits papiers

Un paysage de papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés. Et au milieu, deux comédiens qui embarquent les touts petits dans un voyage poétique imaginaire pour leur faire ressentir leurs premières émotions de spectateurs. Des émotions d'autant plus fortes qu'enfants et adultes sont installés tout autour des comédiens, au plus près d'eux. Sous leurs yeux, à portée de main, le papier se défroisse et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaine, des lunes qui dansent... Puis petit à petit, le papier s'envole jusque dans le public pour l'inviter, lui aussi, à jouer.



© Cie Les Bestioles

## THÉÂTRE D'OBJETS

---

TPS > MS

---

JEU. 14 NOV.

10:00

14:30

VEN. 15 NOV.

10:00

14:30

---

35 MIN

---

TEASER

# LE BIBLIOTHÉCAIRE

Compagnie Le Gros Orteil

## Remue-ménage à la bibliothèque

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire sérieux, fier et soucieux de l'ordre. Ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures. Au gré des aventures qu'il découvre, le sage bibliothécaire se transforme pour incarner soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Un spectacle déjà joué plus de 600 fois à travers le monde, qui enchantera les petits comme les grands. Fous rires garantis !

CIRQUE

CP > CM2

VEN. 22 NOV.

14:30

50 MIN

TEASER



# PANDA'S HOME

TPO

## Voyage numérique en Chine

La compagnie italienne TPO invite les enfants à suivre un panda dans sa forêt en Chine. L'occasion de découvrir cette culture millénaire qui repose sur cinq éléments : le bois, le feu, la terre, le métal et l'eau. Sur scène, deux danseurs évoluent au milieu d'images numériques et de sons pour envelopper les jeunes spectateurs et leurs parents dans une ambiance colorée et interactive. Certains sont même invités à un jeu collectif avec les artistes. Un spectacle poétique qui a remporté de nombreux prix, notamment lors du Shanghai Performance Arts Festival.



©Compagnia TPO

**DANSE**

**MS > CE2**

**JEU. 23 JANV.**

**10:00**

**14:30**

**VEN. 24 JANV.**

**10:00**

**14:30**

**50 MIN**

**TEASER**

# LE VERTIGE DE L'ENVERS

## L'envolée Cirque

### Sens dessus dessous

Cette courte pièce à destination du jeune public questionne de manière visuelle les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure. Ici, les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment hors du temps. Tout pourtant dans l'espace de jeu ressemble à ce que nous connaissons, tout est identique à notre réalité. Cependant les formes, les corps, le temps et les objets réagissent différemment, comme dans une autre dimension fantaisiste, une autre planète. Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles.

Dans un monde où notre regard s'est peu à peu habitué aux filtres de réalité virtuelle, type Instagram ou tiktok, cette pièce veut réintroduire une part de merveilleux dans le réel en mêlant acrobatie aérienne, magie nouvelle et jonglerie. Avec, sur scène, deux artistes formés à la prestigieuse Académie Fratellini.

CIRQUE

---

MS > CE2

---

MAR. 4 FEV.

10:00

14:30

JEU. 6 FEV.

10:00

14:30

VEN. 7 FEV.

10:00

14:30

---

30 MIN

---

TEASER



# LE GRAND HUIT

Tartine Reverdy

## C'est parti pour un tour de manège

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, tapis rouge, moulins à vent colorés ... Pour son huitième spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouge et or et embarque petits et grands dans un concert festif et coloré, au cœur d'une incroyable fête foraine, pendant que la dame du manège fait tourner la grande roue des chansons.

Ambiance garantie qui se prolonge dans le hall du théâtre avec une séance photo personnalisée, un orgue de barbarie qui joue les chansons du spectacle, un stand de barbe à papa, des pommes d'amour... De quoi prolonger la fête et passer un moment inoubliable en famille ou entre amis.

MUSIQUE

GS > CE2

VEN. 14 FEV.

10:00

14:30

1H

TEASER



# LE PETIT PRINCE

La Scala

## Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry à (re) découvrir

Ce grand classique de la littérature française est proposé dans une version très moderne. Le personnage imaginé par Antoine de Saint-Exupéry et interprété par Hoël Le Corre, prend vie dans une scénographie magique, au sein d'un univers graphique animé, à mi-chemin entre réel et virtuel. Avec la voix enchantée de Philippe Torreton en guise de narrateur pour conter l'histoire de cet aviateur qui rencontre un enfant venu des étoiles. Un récit de voyage où l'on traverse les choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, l'importance des relations humaines...

THÉÂTRE

---

CP > CM2

---

VEN. 28 MAR.

10:00

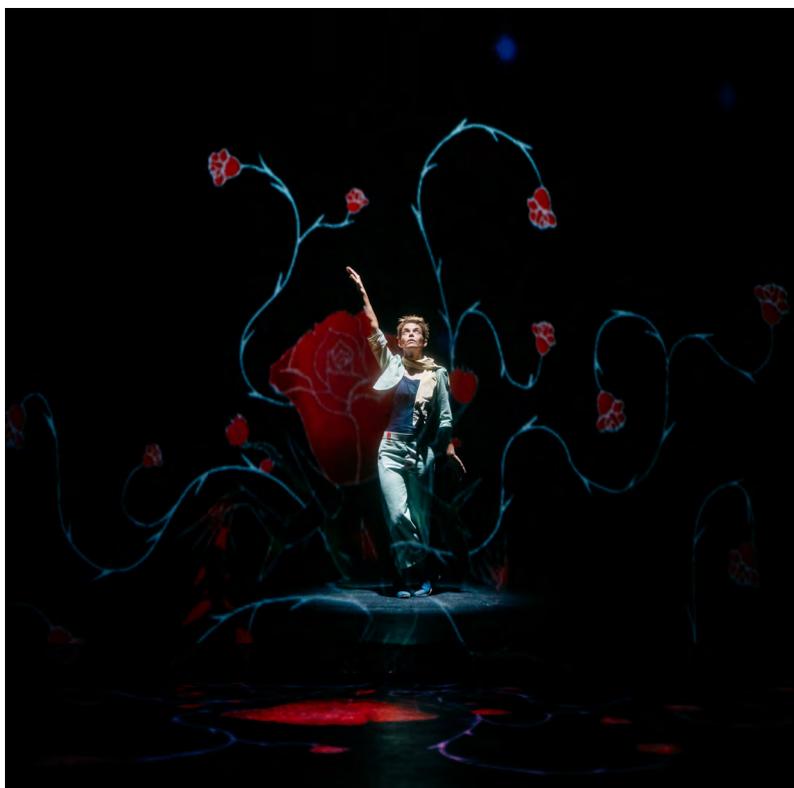
14:30

---

1H05

---

TEASER



© Thomas O'Brien

# CINÉ-CONCERT LAUREL ET HARDY

## Opéra National de Lyon

### Duo comique en musique

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils nous plongent dans les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Le premier Œil pour œil dans lequel le duo lance dans le projet loufoque de vendre des sapins de Noël en plein été. Le second Vive la liberté, l'histoire de deux prisonniers évadés qui se retrouvent en liberté mais sans leur pantalon. Et le troisième La bataille du siècle, un match de boxe qui dégénère en bataille de tartes à la crème. Trois coups de génie remis en musique par Cyrille Aufort, sous la direction du chef d'orchestre Jean Deroyer. On rit aux larmes devant les gags et les maladroites de ce tandem de choc qui remet au goût du jour le cinéma muet. Un ciné-concert drôle et nostalgique pour ouvrir en famille les portes d'un monde oublié dans lequel la musique vient remplacer les mots.

CINÉ-CONCERT

---

CP > CM2

---

JEU. 17 AVR.

10:00

---

1H



©Collection Serge Bromberg

# LE BLEU DES ARBRES

## Compagnie Girouette

### Ciné-concert pour enfants

Pour cette création de la Compagnie Girouette, le trio Nouk's a sélectionné cinq courts-métrage d'animation en privilégiant leur diversité esthétique et leurs atmosphères drôles et sensibles. Petits et grands vont donc pouvoir découvrir aussi bien des films d'animation, que du stop motion, de la 2D digitale ou des dessins animés. Avec, sur scène, trois musiciennes qui réinventent la bande originale des films pour se fondre aux émotions des personnages. En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard... Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour.

### MUSIQUE

---

PS > GS

JEU. 15 MAI

10:00

35 MIN

---

CP > CE2

JEU. 15 MAI

14:30

50 MIN

---

TEASER



# CONTACTS

---

## CONTACT SCOLAIRE

**Aloïs Bertrand**

Chargée de médiation et des relations avec les publics

04 81 92 22 39

[tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)

---

## INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE

**En ligne**

[theatretheoargence-saint-priest.fr](http://theatretheoargence-saint-priest.fr)

**Par téléphone : 04 81 92 22 30**

Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h00

**Au guichet**

Théâtre Théo Argence

Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h00

**Par mail**

[tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr)

# RÉSERVATION

Nos modalités de réservation visent à assurer une équité d'accès des établissements scolaires à notre programmation. Un système d'inscription en ligne est mis en place pour simplifier vos demandes. Cependant, il est possible que tous les groupes ne puissent pas être accueillis. Nous sommes attentifs aux établissements n'ayant pu être reçus les saisons précédentes et à la répartition entre les différents établissements.

## Comment réserver ?

- 1. Vous pouvez appeler ou contacter par mail l'équipe du TTA**, afin d'échanger sur les spectacles, leur adaptation à votre classe et à votre projet
- 2. Remplissez le formulaire** (un par classe) accessible [ici](#)
- 3. Une réponse sera donnée au plus tard à la mi-septembre 2023** pour vous indiquer le(s) spectacle(s) où nous pourrons vous accueillir, et confirmer votre réservation
- 4. Un acompte équivalent aux 3/4 de votre effectif** vous sera demandé, au plus tard 1 mois avant le spectacle, afin de valider définitivement votre venue. Le reste du solde sera à payer le jour du spectacle en billetterie.

## À noter

- Les jauges des spectacles sont limitées
- Les spectacles peuvent avoir lieu dans la grande salle ou la petite salle du TTA, en fonction des contraintes artistiques
- Nous nous réservons la possibilité de modifier les dates ou horaires choisis en fonction des possibilités d'accueil de chaque spectacle

---

## TARIFS

**4 €** par élève  
Gratuité pour 2 accompagnateur·rices (enseignant compris)

---

## MODES DE RÈGLEMENT

Espèce, chèque

# VENIR AU TTA

---

## ACCÈS

Tous les spectacles ont lieu au  
Théâtre Théo Argence  
Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Parking et dépôt des cars sur place

---

## LE JOUR DU SPECTACLE

**Nous demandons aux groupes d'arriver environ 20 min avant l'heure de la représentation.** Ce temps permet aux élèves de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement. Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !