

T THÉÂTRE
T THÉO ARGENCE
A SAINT-PRIEST

opéra
de Lyon
2

OPÉRA

31 MAI ET 1^{ER} JUIN 2024

BRUNDIBÁR

HANS KRÁSA / OPÉRA DE LYON



© Jean-Louis Fernandez

Scène Auvergne Rhône-Alpes

VILLE DE
SAINT-PRIEST ▶

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BRUNDIBÁR

Que peuvent des enfants et quelques animaux contre un tyran ? Unir tout ce qu'ils ont d'intelligence, de ruse et de courage. « Pour moi, *Brundibár* est avant tout une expérience de la résistance », dit Jeanne Candel, la metteuse en scène de cet opéra par et pour des enfants.

L'avant-garde artistique que fut le romantisme allemand recensa les légendes et chansons des traditions populaires, trésor largement méprisé par les classes éduquées. Cette passion d'ethnologues sema des graines vivaces : *Des Knaben Wunderhorn*, le recueil de Clemens Brentano et *Achim von Arnim* chez Gustav Mahler, ou chez Hans Krása *Hänsel et Gretel* et *Les Musiciens de Brême*, deux contes des frères Grimm.

Les héros faibles et vulnérables de ces contes l'emportent par la solidarité, l'intelligence et la ruse sur ceux qui ont un pouvoir de vie et de mort. C'est la leçon de *Brundibár*, un opéra pour et par des enfants, créé officiellement au camp de Terezín en 1942, que la metteuse en scène Jeanne Candel décrit comme « avant tout une expérience de la résistance ». Résister, quelle qu'en soit l'issue. Krása fut gazé à Auschwitz en 1944 parce que juif et considéré comme musicien « dégénéré ». Mais son œuvre, elle, est toujours là.

Opéra pour enfants en 2 actes

Livret d'Adolf Hoffmeister

Adaptation française du livret par Chantal Galiana

Création clandestine dans un orphelinat juif à Prague en 1942

Production Opéra de Lyon 2016. Coréalisation Théâtre Théo Argence – Saint-Priest et Théâtre de La Renaissance – Oullins Lyon Métropole

Un opéra de Hans Krása | **Direction musicale** Clément Lonca | **Mise en scène** Jeanne Candel
Décors Lisa Navarro | **Costumes** Pauline Kieffer | **Lumières** Vyara Stefanova | **Chorégraphie** Isabelle Catalan | **Brundibár** Florent Karrer | **Orchestre de l'Opéra de Lyon : Flûte** Catherine Puertolas | **Clarinete** Sandrine Pastor | **Trompette** Pascal Savignon | **Percussion** Pierre Tomassi
Piano Grégory Kirche | **Accordéon** Mélanie Bregant | **Violon 1** Kazimierz Olechowski, Maria Nagao
Violon 2 Camille Béreau, Quentin Reymond | **Violoncelle** Alice Bourgouin | **Contrebasse** Johanna Sans | **Préparation des enfants de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon** Nicolas Parisot, chef de chœur de la Maîtrise et Grégory Kirche, pianiste chef de chant | **Assistant à la mise en scène** Jean Hostache | **Régisseuse de production** Clara Girault



LA MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON

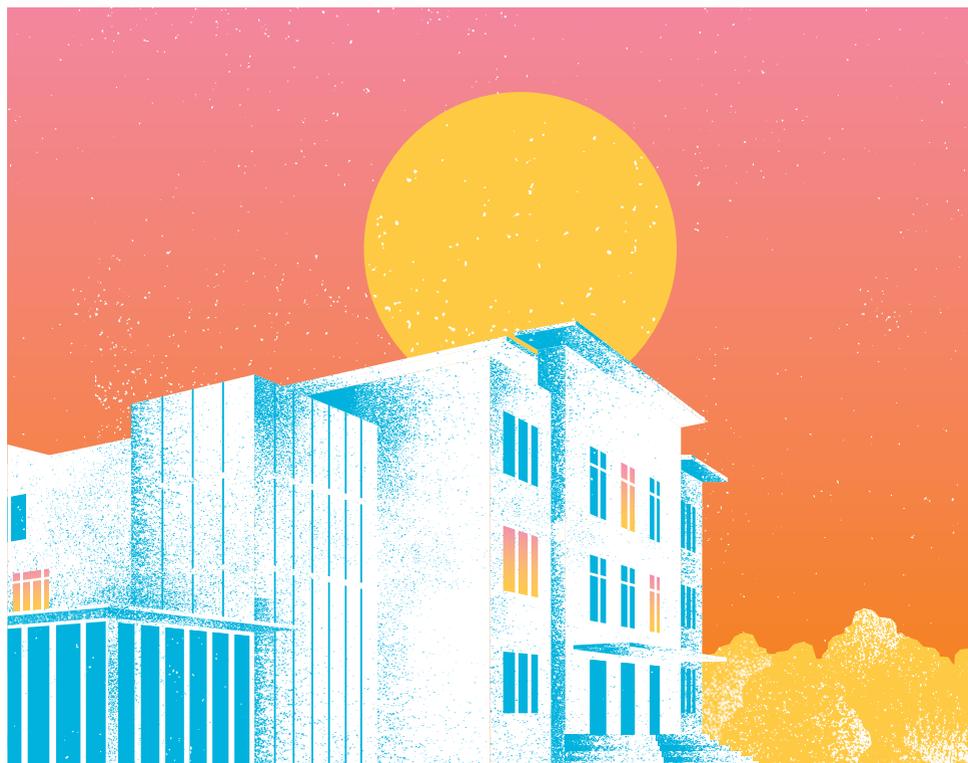
La Maîtrise est une des formations artistiques de l'Opéra de Lyon. C'est un chœur d'enfants, une école du chant, de la scène. Elle permet aux élèves de suivre une formation de chant et d'être acteurs à part entière des spectacles de l'Opéra.

Les élèves suivent un apprentissage musical de haut niveau : chant choral, technique vocale, formation musicale, piano, atelier chorégraphique, théâtre. Les élèves alternent enseignement général et pratiques artistiques. Ils sont scolarisés, en classe à horaires aménagés (CHAM) dans les établissements scolaires suivants : École Gerson 1 rue Lainerie, 69005 Lyon et Collège Ampère, 31 rue de la Bourse, 69002 Lyon. Le cursus se poursuit au lycée avec le Chœur d'adolescent.es.

Maîtrise :

3 Rue de l'Angile - 69005 Lyon / 04 78 28 93 89 et maitrise@opera-lyon.com pour plus de renseignements

La Maîtrise (1er juin 18h et 3 juin 14h30) Orianne Amer, Alyxia Arnaud, Sarah Becker Malatre, Léo Paul Bernard, Masaki Blanchard Kitano, Jeanne-Camille Boucharlat, Apolline Campana, Constance De Peyer, Léa Degiovannini, Pierre Dupaigne, Anna Dupont De Dinechin, Louise Dutournier, Suzanne Dutournier, Adèle Eloy, Mila Fillion, Tessadite Gostiaux, Sonia Guerin, Mona Guibert Demoreuille, Luna Iff Leymarie, Sophia Joassard, Suzanne Lyonnet, Côme Muller-Rappard, Elisa Olivieri, Azel Ouarbiaa, Anouk Pain, Mahé Picault, Sara Saleh Agha, Louise Thevenart, Gaspard Velut, Constance Vericel Pelissier | **La Maîtrise (31 mai 20h et 3 juin 10h)** Elaia Barthaburu, Jeanne Bouchonnet, Apolline Capelier, Marlène Capillon, Rosalinde Charpin Girard, Elena Chevtchouk Mayer, Capucine Consol, Célestine Consol, Ivan Declinand, Ayla Ray Dopkowski, Lilou Eymard, Marceau Ferrand, Clémence Forray, Myla Kedjam Gonzalez, Arthur Le Bars, Adèle Le Huidoux Heuwinkel, Raphaël Liotier, Nyma Mekouar, Capucine Mos, Daphné Mos, Sidonie Nyffenegger, Oscar Odin, Enoa Orcel Polese, Nausicaa Orlando, Agathe Pappini, Gena Partrick, Alkis Quartier Faka, Elsa Simonet, Anatole Velaidomestry, Emi Verre



PRÉSENTATION DE SAISON 24-25

MARDI 11 JUIN - 19H30

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE / ESPACE ENFANTS / BUFFET
OUVERTURE DES PORTES À 19H / ENTRÉE LIBRE**

BILLETTERIE

Au guichet du mardi au vendredi de 12h à 18h

Par téléphone au 04 81 92 22 30

Par mail à tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr

En ligne sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Standard le lundi 14h-18h, du mardi au vendredi 10h-12h/14h-18h au 04 81 92 22 30